

Anne-Claire GADENNE

Artiste graveure

49 rue Boulard 75014 Paris
Atelier : 103 rue de Lyon à Avallon (89200)
Tél : 06 09 85 64 75
Mél : anneclaire.gadenne@gmail.com

Maison des artistes : MC41306
N°SIRET : 338602097 00028

BIOGRAPHIE

Architecte longtemps engagée dans l'écologie urbaine, j'ai toujours gardé le goût du dessin issu de la contemplation de la nature.

J'ai choisi de m'engager dans la création artistique depuis une quinzaine d'années, et de faire de ma passion, la gravure, mon unique activité professionnelle.

Mode d'expression à part entière, la gravure m'ouvre les portes d'un univers fait d'ombre et de lumière, de tension et de respiration. La pratique des différentes techniques de la gravure engage le corps et l'esprit, dans un rapport exigeant avec les deux dimensions de la plaque et les divers outils ; le temps passé sur la plaque, souvent lentement, toujours intensément, crée la troisième dimension, la profondeur de l'estampe

La nature reste ma première source d'inspiration ; elle apparaît souvent sous forme d'une simple évocation, de signes abstraits, et côtoie maintenant quelquefois la figure. Ces sujets sont souvent soutenus par des techniques mixtes, avec divers papiers ou tissus insérés au moment de l'impression, ainsi que dans le cadre d'installations, mettant en œuvres des matériaux divers, tarlatane, fil de fer, bois, bambous, etc.

Diverses expositions collectives et personnelles en France depuis 2010.

Membre des associations *Le Trait-Graveurs d'aujourd'hui*, et *Graver Maintenant*.

Enseignante en gravure à l'*Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine* entre 2014 et 2019.

Formatrice en gravure au *Centre de Formation à l'Art-Thérapie Les Pinceaux (ATEPP-CEFAT)* depuis 2022

Distinction : Prix Matthieu Coulanges *Graver Maintenant* 2019.

FORMATIONS

- 2021 : Formation d'animatrice en art-thérapie (art plastique) au Centre de Formation à l'Art-Thérapie Les Pinceaux (ATEPP-CEFAT)
- 2008 : formation de graveure aux ateliers d'art de Viroflay (78), par Christiane Vielle
- 1995 : D.E.A. d'histoire de l'art et de l'architecture, université Paris IV
- 1993 : certificate of Proficiency in English, Cambridge university, Londres
- 1991 : Diplôme de l'Ecole du Louvre, histoire de l'art, option art contemporain
- 1983 : Diplôme d'architecte D.P.L.G. Unité Pédagogique d'Architecture n°1, Paris

EXPOSITIONS

- 28 juillet, marché d'art de Island (89200)
- 16 mai/2 juin 2024, Biennale Internationale du Carton Gravé (BICG), Galerie L'entracte, à Ville d'Avray (92410)
- 30 novembre/23 décembre 2024, exposition « Epicer les voluptés », Fondation Taylor Paris (75009), avec *Graver Maintenant*
- 20/22 octobre 2023, festival Art Tanik, cabeau du cru Morgon, Villié Morgon (69910)
- 31 mars/28 mai 2023, « L'estampe par-delà l'estampe », Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud (78)
- 3/26 mars 2022, « TU », Fondation Taylor, avec *Le Trait-Graveurs d'aujourd'hui*
- 25 novembre/18 décembre 2021, « #1Signes&lang@ges », Fondation Taylor, Paris (75009), avec *Graver Maintenant*
- 16 octobre/7 novembre 2021, « ECARTS », Triennale mondiale de l'estampe, Pont-du-Château (63), avec les lauréats du Mois de l'estampe de *Graver Maintenant*
- 29 avril/24 mai 2020, « Archéologies intimes » à la médiathèque de Rueil-Malmaison (92), avec *Graver Maintenant*
- 14 mars/15 avril 2020, « Iles », à la Halle de Saint-Aubin sur mer (14), avec *Le trait Graveurs d'aujourd'hui*
- 10/11 juin 2019 « Journée de l'estampe », place Saint-Sulpice (75006)
- 17/29 mai 2019 « Impressions dans le 14^{ème} », exposition de 5 graveurs dans la galerie du Montparnasse (75014).
- 14 mars/25 avril 2019, « Tout naturellement », #5 du Mois de l'estampe, association *Graver Maintenant*, à l'Ermitage de Rueil-Malmaison (92).
- 15/16 décembre 2018, « Œuvres sur papier », exposition collective, galerie Art Montparnasse (75014).
- 3/28 juillet 2018, « îles », galerie du Bout du Monde, Saint-Hyppolite du Fort (30), avec les graveurs du collectif du *Trait-Graveurs d'aujourd'hui*.
- 7 avril/17 juin 2018, 2^{ème} biennale internationale de l'estampe de Dreux (28), chapelle de l'Hôtel-Dieu, concours Miniprint.
- **27 octobre 2017/21 janvier 2018, « Bruissements », exposition personnelle au Château de Tours (37).**
- 17/29 novembre 2017, « 8 artistes graveurs du 14^{ème} arrondissement », galerie du Montparnasse (75014).
- 30 octobre/17 novembre 2017, « Multiples originaux », centre Maurice Ravel (75012), avec les graveurs du collectif du *Trait-Graveurs d'aujourd'hui*.
- 15/30 septembre 2016, « Denatura », exposition collective à La Mezzanine, Hôtel de ville de Sèvres (92)
- 13 juin 2016, journée de l'estampe annuelle, place Saint-Sulpice (Paris), avec l'association du Trait-Graveurs d'aujourd'hui.
- 3/23 juin 2016, exposition collective des ateliers d'art de l'Académie de Meudon (92) au Centre d'art et de Culture
- 26/29 mai 2016, exposition à l'atelier-galerie de Danièle Ansermet, 90 rue du Moulin Vert (Paris 14), dans le cadre de la Fête nationale de l'estampe
- 16/17 avril 2016, « Climats », exposition collective, galerie Loubat, Sèvres (92)
- 5/14 février 2016, « Corps&Graphies », exposition collective au salon de La Sévrienne de l'art, Sèvres (92)
- 14/29 novembre 2015, exposition collective de la Triennale de gravure contemporaine, à Couzeix (87)
- 18/22 novembre 2015, exposition-vente au profit de la recherche médicale, association Les 111 des Arts, Mairie du 8^{ème} arrondissement, Paris (75008)
- 6 et 7 juin 2015, exposition collective au Château Ouvrier, Paris (75014)
- 15 juin 2015, journée de l'estampe place Saint-Sulpice, Paris (75006)
- **mai 2015, exposition personnelle au Château de Prézeaux, Parçay-sur-Vienne**

(37)

- janvier 2015 exposition collective à Sèvres (92), « traces »
- **mai 2014, exposition personnelle au Château de Prézeaux, Parçay-sur-Vienne (37)**
- février 2014, exposition collective à Sèvres (92), « Urbain », salon annuel de l'association *la Sévrienne des arts*
- décembre 2013, exposition collective « à-trait » à la Cité internationale des arts de Paris (75004), *association Le Trait-Graveurs d'Aujourd'hui*
- **juin 2013, exposition personnelle « Arbres, etc. » au château de Villeconin (91), dans le cadre de la manifestation *Jardins de graveur***
- février 2013, exposition collective à Sèvres (92), « Vous avez dit végétal ? », salon annuel de l'association *la Sévrienne des arts*
- juin 2012, exposition collective au château de Villeconin (91), dans le cadre de la *manifestation Jardins de graveurs*
- mars/avril 2012, exposition internationale d'estampes contemporaines « Blanc » à l'Ermitage de Rueil-Malmaison (78), biennale de l'association *Graver maintenant.*
- février 2012, exposition collective à Sèvres (92), « Rythmes et couleurs », salon annuel de l'association *la Sévrienne des arts*
- Septembre 2011, exposition collective des ateliers d'art de l'Ecu de France à Viroflay (78), « Voyage en images »
- **juillet/août 2011, exposition personnelle « Multiples », à Maubourguet (65) dans le cadre du *festival Jazz in Marciac***
- mars/avril 2011, exposition internationale d'estampes contemporaines « En volume » à l'Ermitage de Rueil-Malmaison (78), biennale de l'association *Graver maintenant.*
- juillet/août 2010, Maubourguet (65) dans le cadre du *festival Jazz in Marciac*