



Catherine Gillet

12 Impasse Jules Baudran, 27650 Muzy

Tél. 06 51 15 32 68

contact@catherine-gillet.com

www.catherine-gillet.com

www.instagram.com/catherinegillet.art/

Née le 24 mai 1960, à Le Blanc (Indre), France

Formation

- 1984 Diplôme national supérieur d'expression plastique, ESAD Orléans
- 1979 Baccalauréat scientifique

Parcours de vie

- 1984-87 création d'un atelier-galerie associatif, Orléans, enseignement du dessin à Tours, Blois
- 1987-97 activité de graphiste-illustratrice indépendante et designer textile, Paris
- 1998 décide de se consacrer en priorité à son travail personnel
- 2002 expositions, début de l'engagement associatif, co-fondatrice en 2004 de Manifestampe
- 2006 en parallèle à son activité artistique, commence activité de transmission en Ile-de-France
- 2017 installation de son atelier à la campagne à Muzy (27)

Prix et distinctions

- 2023 Finaliste du Prix de gravure Mario Avati, Académie des beaux-arts/Institut de France
- 2017 Mention honorable, Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Canada
- 2016 Prix Paul Gonnand, Fondation Taylor, Paris
- 2009 Prix Spécial du Maire, Biennale internationale d'estampe de Saint-Maur
- 2008 Prix d'encouragement de l'Académie des beaux-arts, Institut de France
- 2007 Prix Jeune Gravure, Salon d'Automne, Paris
- 2001 Sélection prix Gravix
- 2000 Prix Lacourière, Bibliothèque nationale de France

Expositions personnelles

- 2024 Entrée en matière, Galerie LooLooLook, Paris, 21mars-14avril
- 2023 Fondation Taylor, Paris
- 2022 Vivre pourtant, Prieuré Saint-Vincent, Chartres (28)
- 2021 Journées du patrimoine, Eglise Saint-Victor, Guyancourt (78)
- 2020 Catherine Gillet, Tour Saint-Barthélémy, La Rochelle (17)
- 2019 L'esprit du lieu, parcours l'Art pèlerin, église de Garnay (28)
- 2019 Un bout de lumière, Galerie l'Échiquier, Paris
- 2016 Comme une idée qui passe, Galerie l'Échiquier, Paris
- 2016 Catherine Gillet, Bibliotheca de la Salita dei Frati, Lugano, Suisse
- 2014 Pensées liquides, Galerie l'Échiquier, Paris
- 2010 Catherine Gillet, musée de Saint-Maur, Saint-Maur-des-Fossés (94)
- 2008 Maison de la Poésie, Saint-Quentin-en-Yvelines (78)
- 2008 Salon d'Automne, exposition du Prix JGSA, Paris
- 2002 Hôtel de Ville de Guyancourt (78)
- 2000 Département des Estampes, Bibliothèque nationale de France, Paris

Expositions collectives (sélection 2015-2024)

- 2024 ÉCHOS, exposition Gillet/Lottenburger/Mouttet/Paulus, Abbaye de Trizay (17), 16 fév-26 mai
Exposition du Prix International de Gravure René Carcan, Bruxelles, Belgique, 4 fév-31 mars
ESTAMPES+, Galerie Grand E'terna, Paris 8e, 11 avr-26 mai
EXISTER, Gillet/Hishida/Paulus, Galerie konoha, Tokyo, Japon, 18-27 juin
- 2023 À travers/de travers, JGC-Gravure contemporaine, mairie du 6^e, Paris, 8 fév. -1^{er} mars
RETROSPECTIVE, Galerie LooLooLook, Paris, 20-28 mars
Triennale de gravure de Lisle-sur-Tarn (81), 18 mars-30 juin
13^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Canada, 17 juin-4 sept.
Gillet/Judlin/Pouplard, La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde (04), 11 août-17 sept.
Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles, du 25 nov-10 déc
La nuit, le sommeil et le rêve, Société des peintres-graveurs, mairie du 6^e, Paris, 30 nov -19 déc
- 2022 TU, association Le Trait, Fondation Taylor
Gimpo international cultural foundation, Corée,
Affinités-Rencontres de Gyeol, Centre culturel Coréen, Paris
3^e biennale Estampe en Yvelines, Houdan (78)
Multiple & Papier, Galerie Grand Eterna, Paris 8^e
Dialogue entre gravures et dessins, Galerie LooLooLook, Paris 1^{er}
- 2021 Curiosités vagabondes, Centre d'art contemporain, Dreux
9th Ulsan International Woodcut Print Festival, Corée
Société des peintres-graveurs, Mairie du 6^e, Paris
Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles, Sarcelles (95)
- 2020 Biennale estampe contemporaine, Château de Bouc-Bel-Air (13)
Les champs des possibles, Centre d'art contemporain l'arTsenal, Dreux (28)
- 2019 Une récolte inattendue, 3 expositions, galeries d'art Ginza, Tokyo, Japon
Emprunts-Empreintes, JGC-Gravure contemporaine, Mairie du VI^e, Paris
- 2018 Exposition du Prix International de Gravure René Carcan, Bruxelles, Belgique,
Multiples de 6, Espace Domfront, près du Mans (72),
10^e Biennale Internationale BIMPE, de Vancouver, Canada
- 2017 Biennale d'estampe contemporaine, Trois-Rivières, Canada,
Gallery Sugino, Tokyo, Japon
- 2016 21x21, Galerie El Catascopio, Barcelone, Espagne
Regards sur l'estampe contemporaine, Tour Philippe le Bel, Villeneuve-lez-Avignon (84)
Pointe et burin, Fondation Taylor, Paris
Art Jeju 2016, Corée
- 2015 Aventures graphiques, Galerie l'Échiquier, Paris
Histoires du temps, La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde (04)
Scènes d'estampes, Château du Val - Fleury, Gif-sur-Yvette, et mairie du Ve, Paris
Estampe vivante, l'Entr@cte, Ville d'Avray (92) ; Société des Peintres-graveurs, Mairie du 6^e, Paris
French - Japanese Contemporary Print Exhibition, galerie Motoazabu, Tokyo, Japon

Collections publiques

En France :

Département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France ;
Cabinet d'estampes de la bibliothèque de l'Institut de France, Académie des beaux-arts ;
Maison de la Poésie, Saint-Quentin-en-Yvelines ; Artothèque de Guyancourt ; Médiathèque de Metz.

Au Japon : Fonds d'estampe du musée de Kochi, Collection d'estampes de la Tama Art University, Tokyo
Collection d'estampes de l'Atelier Outotsu, Nishinomyia

Éditions d'estampes

- 2024 Société des Peintres-graveurs
- 2016 Associazione Amici dell'Atelier Calcografico – Novazzano (Suisse)
- 2015 Société des Peintres-graveurs
- 2009 JGC-Gravure contemporaine

Engagement associatif

Membre fondateur et ancienne présidente de Manifestampe-Fédération nationale de l'estampe.
Membre de Graver Maintenant, Le Trait-graveurs d'aujourd'hui, la JGC-Gravure contemporaine.
Membre de La société des Peintres-graveurs, Sociétaire de la Fondation Taylor
Membre du comité national de l'estampe.

Commissariat d'expositions /Actions de communication

- 2016 1^{ère} Biennale Internationale d'estampe contemporaine de Dreux (28), conception et commissariat général, association Graver Maintenant
- 2016 Inshou, expo estampe contemporaine franco-japonaise, Manifestampe, Paris
- 2013 Estampe dans la ville, Dreux, conception et commissariat général des expositions, Graver Maintenant
- 2013 Création logo de la Fête de l'estampe et mise en place de l'événement avec Manifestampe
- 2010 Vous avez dit...estampe ?, Guyancourt (78), conception expositions et catalogue, Graver Maintenant
- 2004 Création du logo, de la ligne graphique et du 1^{er} site Internet de Manifestampe-Fédération nationale de l'estampe.

PUBLICATIONS

- Catherine Gillet*, article de Axelle Delorme, Argument, revue littéraire et artistique, n° 7, mars 2024
- Le monde suspendu de catherine GILLET*, article de L. Paton, Art & métiers du livre, n° 359, nov-déc 2023
- Catherine Gillet, Vivre pourtant*, article de Marie Akar, Art & métiers du livre, n° 350, mai-juin 2022
- L'atelier de Catherine Gillet*, film de Bertrand Renaudineau, Gallix ed., 22mn, 2018
- Graver la vie*, article de Laurence Paton, Nouvelles de l'estampe, n° 255, été 2016
- Catherine Gillet*, article de Marianne Durand-Lacaze, Arts & métiers du livre n° 306 janvier-fév 2015
- Catherine Gillet, graveur*, interview audio par Anne-Frédérique Fer, France Fine Art, 2014
- Le thème du temps, regards croisés L-R Berge/C. Gillet*, interview audio par Marianne Durand-Lacaze, Canal-Académie, 2012
- Catherine Gillet, dessinatrice-graveur*, interview audio par Marianne Durand-Lacaze, Canal-Académie, 2008

Transmission

Enseigne la gravure depuis 2006 au sein d'ateliers associatifs. Encadre régulièrement des workshops à l'école des beaux-arts de Versailles.
Anime l'atelier gravure de Terre d'artistes, à Montulé-Maison des arts, Dreux (28) depuis 2011
Encadre des stages de formation professionnelle à la gravure au burin depuis 2018

Statut/éléments administratifs

Artiste-auteur /n° Siret : 378 875 587 00057 /répertoire Siren : Code APE 90.03A
membre de l'ADAGP