

## 21X21 Trienal Internacional de Grabado Contemporáneo Barcelona

21X21 Trienal Internacional de Grabado Contemporáneo Barcelona el jueves 1 de febrero 2016, Inauguramos 21X21 Trienal Internacional de Grabado Contemporáneo en la Galería El Catascopio. Es un gran placer acoger noventa y seis artistas de todo el mundo que han depositado su confianza en nosotros y nos han honrado con la belleza de sus obras. Sus obras han respondido a la proposición de 21x21, Trienal Internacional de Grabado Contemporáneo cuya consigna era presentar grabados de tamaño 21x21 centímetros. No son piezas únicas sino reproducibles, pudiendo verse el número de impresión, por ejemplo 4/10 que significa la cuarta impresión de una serie de 10 estampas. Todas las obras son muy diferentes y tienen su propio estilo mientras que utilizan la misma técnica. Ésta técnica es el grabado. Se puede grabar sobre metal, madera, plástico, cartón, linóleo. El proceso tradicional para grabar es el buril o la punta seca, la aguafuerte, la agua tinta. Estas obras vienen de Chile, Brasil, USA, Canadá, Twain, Japón, Rusia, Irán, Marruecos, España, Alemania, Francia, Inglaterra, Bélgica, Turquía, Polonia, República Checa, Austria, Rumania, Italia. Son estampas libres en un mundo de conflictos. En un mundo inestable, ellas muy valientes nos ofrecen su fuerza, su belleza. Nos dan el placer del viaje humano, es decir, el desarrollo de la sensibilidad, de la visión pacífica del Arte. Me encontré, hace un año con Rebeca Mendez que se dedica a la Galería El Catascopio. Las dos fuimos hablando con mucho entusiasmo y la idea de la Trienal Internacional de Grabado Contemporáneo surgió claramente. También soy miembro de la asociación Graver Maintenant en Francia. Y para mí era muy importante de establecer un vínculo entre la Galería El Catascopio y la asociación Graver Maintenant. Por qué era tan importante para mí? Graver Maintenant es una asociación muy activa de artistas en Francia que se dedican a la promoción del grabado. Son artistas que se implican mucho para crear exposiciones, y manifestaciones en muy distintos lugares como hace un par de meses estuvieron en Japón. O sea que es una oportunidad de crear más redes entre los artistas, la galería El Catascopio que es una galería muy activa, como también con otros centros culturales y sobre todo entre estos y los amantes del arte. Crear emulsiones artísticas, grabar con entusiasmo para encontrarnos a través del mundo del grabado y encontrar en el grabado la profundidad y la memoria de la consciencia humana... Los artistas invitados en 2016: Eric Fourmestraux, Catherine Gillet, Anne Paulus, Dominique Aliadière exponen obras de gran calidad y asimismo podemos apreciar como cada uno tiene su propio vocabulario y ha desarrollado su propio camino. Anne Paulus fue nuestra embajadora durante todo el proceso de creación de la Trienal. Muchas gracias Anne por todos tus preciosos consejos. Dominique Aliadière esta persona tan alta como el mástil de nuestra nave Graver Maintenant, es el presidente de la asociación. Ha echo el viaje desde París a BCN como siempre se desplaza para la promoción del grabado en el mundo. No obstante la asociación Graver Maintenant incluye muchos más artistas internacionalmente reconocidos y dinámicos que también participan en la Trienal: Michèle Atman, Claude Bureau, Rosa Burdeos, Sophie Domont, Joelle Dumont, Christine Gendre-Bergère, Claire Illouz, Ximena De Leon Lucero, Dominique Moindrault, Isabel Mouttet, Liliane Safir, Shirley Sharrof, Pascale Simonet, Anne-Marie van Praag,

Algunos están con nosotros ahora mismo.

Sobre todo, muchísimas gracias a Rebeca Mendez por todo su trabajo y la realización de 21X21 Trienal Internacional de Grabado Contemporáneo que es realmente un acontecimiento muy importante para el grabado. Antes de dar la palabra a Dominique Aliadière os deseo que paséis un buen momento, que seáis curiosos para cada obra y que en cada obra os sorprendáis. Brigitte Pazot