

Primavera | **2014**

Exposición
**La estampa contemporánea,
única y múltiple**

**Del 11 de abril al 16 de junio de 2014
Vernissage el viernes 11 de abril de 2014 a las 18:30 horas**



Comunicado de Prensa

SUMARIO

Comunicado de prensa	p.3
Lista de los artistas	p.4
Graver Maintenant y el Taller Grognard	p.5
Visuales disponibles para la prensa	p.6
Informaciones útiles	p.7
Contactos	p.8

Comunicado de prensa

Del 11 de abril al 16 de junio de 2014, la Asociación 'Graver Maintenant', juntamente con el Taller Grognard – Centro de Arte de Rueil-Malmaison, presenta una importante exposición: « **La estampa contemporánea, única y múltiple** ».

Dicho evento expone el trabajo de cerca de cuarenta artistas de renombre nacional e internacional, miembros de la Asociación Graver Maintenant, así como algunos artistas invitados.

En estos últimos años, el lugar ocupado por la estampa en el panorama del arte contemporáneo se ha ido extendiendo, como lo atestigua el número de galerías, ferias y salones dedicados a este tipo de arte. Los artistas buscan diversificar sus campos de exploración y le dedican un espacio privilegiado.

Partiendo de técnicas tradicionales comprobadas con el paso del tiempo, la estampa contemporánea se va enriqueciendo con una multitud de prácticas innovadoras que van del viraje de dichas prácticas a la utilización de nuevas tecnologías que tienden a empujar más lejos sus límites.

La exposición quiere ser un acercamiento a la multiplicidad en cuanto diálogo que interroga la estampa como lenguaje, lenguaje plástico, lenguaje contemporáneo.

Estos artistas, independientemente de sus sensibilidades respectivas, cuestionan profundamente las diferentes formas de representación de lo múltiple y los desórdenes de los campos de los posibles.

Oriundos de culturas diversas y portadores de conceptos artísticos varios, es la práctica de la estampa de hoy lo que se cuestiona a través de su representación del mundo, del individuo y de su universo psicológico y material.

A través de virajes, acercamientos, repeticiones, variaciones y acuerdos, lo múltiple se despliega como un verdadero campo de investigación.

Podremos descubrir obras delicadas vinculadas a lo íntimo o a lo poético, universos muchas veces violentos, obras en volúmenes más raros... ediciones seriales frente a tiradas únicas... pero también libros de artistas que reúnen texto e imagen... estampas de compromiso crítico como forma de reacción a los problemas de la sociedad actual.

Los visitantes están invitados a recorrer un camino en el que la expresión singular de cada artista tiende a una expresión plural hecha de proximidades y divergencias creadoras.

Esta exposición se inscribe en el ámbito de la Fiesta de la Estampa de 2014, evento nacional que se celebrará el 26 de mayo en toda Francia.

Comisarios de la exposición:

Dominique Aliadière, Michelle Atman, Joëlle Dumont, Dominique Moindraut, Isabel Mouttet, Anne Paulus y Ana Sartori para la Asociación Graver Maintenant.

La exposición se hace gracias a los dos socios que son el Taller Grognard-Centre d'Art de Rueil-Malmaison y la Asociación Graver Maintenant.

Lista de los artistas presentes en la exposición

Pierre ALECHINSKY
Dominique ALIADIÈRE
Michèle ATMAN
Geira AUESTAD-WOITIER
Miquel BARCELÓ
Hélène BELIN
Thérèse BOUCRAUT
Devorah BOXER
Rosa BURDEOS
Claude BUREAU
Alain CAZALIS
Joëlle DUMONT
Flavia FENAROLI
Éric FOURMESTRAUX
Christine GENDRE BERGÈRE
Catherine GILLET
Michel HAAS
Claire ILLOUZ
Pascale Sophie KAPARIS
Brigitte KERNALÉGUEN
Anna KURTUCZ+RUDEK
Yayoi KUSAMA
Roland LAFORCADE
Jo Ann LANNEVILLE
Sophie LE BOURVA
Claire LE CHATELIER
Ximena de LEÓN LUCERO
Jean LODGE
Dominique MOINDRAUT
Nicolas MALDAGUE
Isabel MOUTTET
Martin MÜLLER-REINHART
Hiroko OKAMOTO
Anne PAULUS
Brigitte PAZOT
Zanoa RAJAONA
Cécile REIMS
Muriel RIGAL
Ana SARTORI
Edith SCHMID
Pierre SOULAGES
Herman STEIN
Alex TURBANT
Christiane VIELLE

Graver Maintenant y el Taller Grognard

Asociación Graver Maintenant

Graver Maintenant es una asociación que, desde hace 30 años, reúne artistas grabadores y coleccionistas que trabajan en sinergia para promover el arte de la estampa contemporánea.

Con sus 65 miembros, el grupo organiza regularmente, tanto en Francia como en el extranjero, numerosas exposiciones de envergadura: los artistas y sus invitados afirman, en dichas exposiciones, la diversidad de sus exigencias y de sus investigaciones.

Taller Grognard

Un lugar impregnado de historia

El Taller Grognard, situado a 100 metros del Castillo de Malmaison, acoge las exposiciones organizadas por el Servicio Cultural de la ciudad de Rueil-Malmaison. Antigua fábrica de placas de cobre, zinc y estaño para los grabados en corte blando y el fotograbado, el Taller Grognard fue construido en el siglo XIX, en plena época de Eiffel. Este lugar preserva el encanto y el carácter de las plantas industriales transformadas que respetan los materiales de sus orígenes: el hierro y el vidrio.

Socios

La ciudad de Rueil-Malmaison

Los Talleres Moret/Acierage Manonviller, París

El Taller Pasnic, París

El Taller Stéphane Guilbaud, Paris

Imágenes de libre acceso

CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN DE LAS ARTES VISUALES EN LA PRENSA:
Su utilización está limitada a promocionar la exposición del Taller Grognaud-
Centro de Arte Contemporáneo de Rueil-Malmaison y no se deben cuadrar.
Para los pedidos de visuales de alta definición, dirigirse a:
contact@annepaulus.fr



1



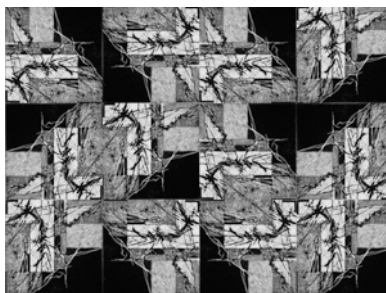
2



3



4



5



6

- 1- Hélène Belin
- 2- Dominique Moindraut
- 3- Hiroko Okamoto
- 4- Flavia Fenaroli
- 5- Dominique Aliadière
- 6- Catherine Gillet

Informaciones prácticas

Exposición « **La estampa contemporánea, única y múltiple** »

Del 11 de abril al 16 de junio de 2014

Entrada libre

Vernissage: Viernes 11 de abril de 2014 a las 18:30 horas

Finissage : Domingo 15 de junio de 2014 de las 16 horas a las 20:00 horas

Dirección:

L'Atelier Grognard - Centre d'Art de Rueil-Malmaison

6, Avenue du Château de Malmaison – 92500 – Rueil-Malmaison

Horarios de apertura al público: todos los días menos los martes de 13:30 a 19:00 horas.

Cierre excepcional el viernes 23, el sábado 24 y el domingo 25 de mayo.

Visitas-conferencias el 26 de mayo, día de la « **Fiesta de la Estampa** »

A las 16:00 y a las 19:30 horas - entrada libre sin reserva previa.

Informaciones:

Tel : (+33) (0)1 47 14 11 63

www.mairie-rueilmalmaison.fr

www.gravermaintenant.com

www.fetedelestampe.fr

Acceso

Por carretera

Periférico de París, salida Porte Maillot, dirección La Défense (RD 913) luego seguir la dirección Rueil-Malmaison/Saint-Germain-en-Laye

En transporte público

RER A (dirección Saint-Germain-en-Laye) parada « La Défense » luego autobús RATP 258 – parada « Château » o parada « Rueil-Malmaison »

o autobús Traverciel 27A o 27B parada « Château »



Contactos

Asociación Graver Maintenant:
 Dominique Aliadière, Presidente
 contact@gravermaintenant.com
 www.gravermaintenant.com

Con el apoyo de:



ATELIERS MORET
ACIERAGE MANONVILLER