



## **EXPOSITION**

### **PAPIERS VOLAGES ET LIVRES INFIDELES**

**Une exploration sensible de l'univers de Corie Bizouard**

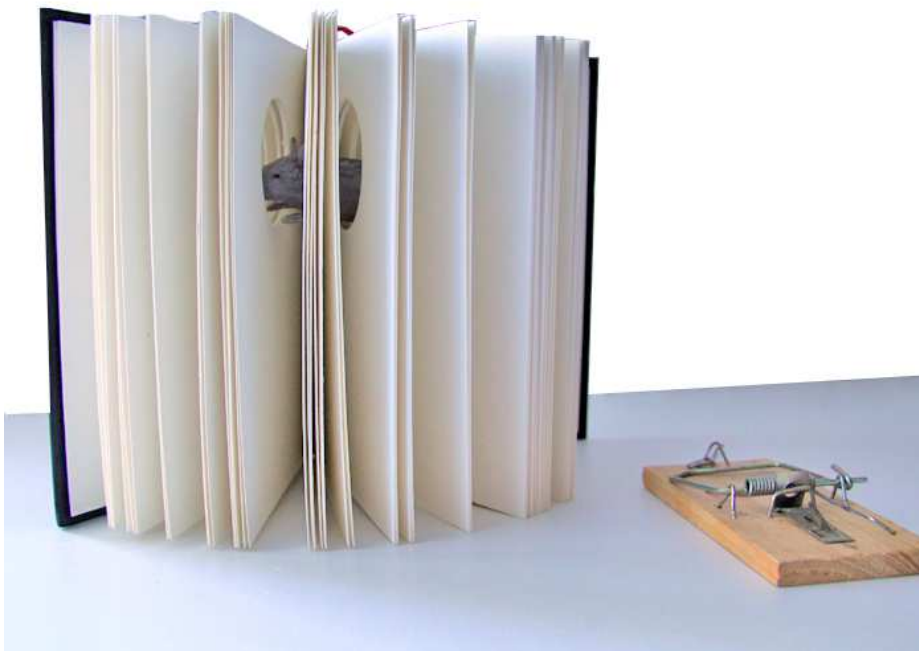
**22 MAI – 22 JUIN 2013**

**Médiathèque de Roanne**

Du 22 mai au 22 juin 2013, la médiathèque vous convie à un drôle de voyage dans l'univers du livre, du papier, de la bibliothèque.

Un seul regard, un seul guide : Corie Bizouard investit le hall d'accueil de la médiathèque et ses lieux d'exposition pour y déployer sculptures de papier, œuvres graphiques, livres objets, déclinant de multiples manières ses « Papiers volages et livres infidèles ».

L'humour, la fantaisie, le jeu sont les maîtres mots de cet univers, de ce parcours poétique plein d'imaginaire et de créativité.



**Des souris et des hommes**

Née en 1968 dans le Val-de-Marne, Corie Bizouard étudie aux arts décoratifs de Paris et reçoit son diplôme en section gravure.

Elle expose dans divers salons et galeries à Paris principalement mais aussi hors frontières (Allemagne, Belgique, Bulgarie, Italie,...).

Dans la région, elle a organisé avec l'association « Tâche d'encre » deux expositions collectives à Mably : « Freudonne moi » en 2007 et « Premier pas » en 2009.

Elle a participé en 2009 au festival « Polyculture Land art » à Le Vernand et ses œuvres sont régulièrement exposées à la galerie Pikinasso.

Si ses champs d'activité sont principalement la peinture et la gravure, Corie Bizouard demeure une artiste curieuse qui aime découvrir et s'attache davantage à l'esprit qu'au médium. Du théâtre pour lequel elle a travaillé, elle garde le sens de la mise en scène, de la frontalité et de la comédie.

Pour mieux connaître le travail de Corie Bizouard, un site :  
<http://www.corie-bizouard.fr/index.html>



**Le cerveau d'un poète**

## Au fil de Papiers volages et livres infidèles

« C'est un petit voyage sous le signe du papier, une courte traversée dans l'univers de la chose écrite auquel vous convie Corie Bizouard.

Analogie et poésie sont guides, L'esprit est volage et voyage au gré de la fantaisie et des correspondances. D'abord le vertige du blanc, celui de la page vierge, celui qui fascine l'esprit du poète et lui enchante le coeur. Comme inspirée, surgit la muse et tombe du ciel, la plume, celle qui initie la main et le verbe à la «langue des oiseaux»...

L'odyssée des dieux s'écrit alors... La lettre se dessine, se lie à une autre lettre, se délie dans le mot, la phrase, le chapitre, exulte dans livre et se range dans la bibliothèque. Immobile sur le rayonnage, le livre où se raconte l'histoire des hommes devient la proie potentielle des nuisibles de toutes sortes : flammes, eaux ruisselantes ou stagnantes, rongeurs, rampants, censeurs, fantasmes, coquilles ...

L'écrit défie le temps ordinaire et résonne jusque dans l'outre-tombe où l'épithaphe, «exercice littéraire court et définitif» constitue le prologue à un ailleurs passé ou à venir... Lieux d'esprit, les livres abritent entre leurs lignes des fantômes de papier qui hantent l'esprit du lecteur à jamais. »

**Corie Bizouard**



www.roanne.fr

## Papiers volages et livres infidèles

« Papiers volages et livres infidèles » est un libre et souvent fantasque voyage dans l'univers du livre, de l'écriture, du papier.

Estampes, livres d'artistes, sculptures de papier, installations, et autres possibles supports constituent la base de cette ballade imaginaire dans l'univers de la bibliothèque où l'absurde, le contre-pied, l'imaginaire se mêlent à l'authentique.

Un soin particulier est accordé aux vitrines, au contenu des cartels et à la lumière afin de donner un aspect muséal et sérieux, contrastant de ce fait avec le propos tenu.

Les cartels fournissent des informations authentiques associées de manière surprenante à un objet ou à l'inverse, présentent comme exact ce qui est absurde, créant par opposition une réaction que l'on espère de sourire du visiteur.

Les collections du secteur patrimoine s'associent aux livres et objets détournés de Corie Bizouard, maintenant ainsi l'attention du visiteur en tension entre poétique et réel.

L'exposition se propose avec l'aide de la médiathèque d'intégrer des éléments de connaissance réelle sur des sujets aussi variés que l'alphabet, la censure, la lutte contre les nuisibles du papier, les personnages de roman ...

---

En parallèle à cette exposition, Corie Bizouard propose des ateliers de Kitchen Litho à un public de seniors en partenariat avec le club Suzanne Lacore de Roanne.

*Kitchen Litho : technique de gravure utilisant des matériaux du quotidien. Ici, le coca-cola, le papier aluminium, quatre encres et un papier seront les outils de base d'ateliers proposés à la médiathèque.*



**Kafka**

Contact :  
Médiathèque de Roanne  
30 Avenue de Paris  
42300 ROANNE  
[www.bm-roanne.fr](http://www.bm-roanne.fr)

Nathalie Bonjoch  
[nbonjoch@mairie-roanne.fr](mailto:nbonjoch@mairie-roanne.fr)  
04.77.23.71.52