



www.sevriennedesarts.com

Pour la deuxième année consécutive, la Sévrienne des Arts organise une exposition de Livres d'artistes sous les voûtes de la Maison dorée, 16 rue Troyon à Sèvres.

Huit créateurs – *Geira Auestad Woitier, Catherine Delerue – Delloye, Jean Lodge, Gaëlle Pelachaud, Liliane Safir, Christos Santamouris, Marc Vernier et Caroline Viannay* – y exposent leurs livres d'artistes.

Par cette nouvelle manifestation, la Sévrienne des Arts souhaite que Sèvres devienne un rendez-vous incontournable pour cet art encore peu connu. Il s'agit de véritables livres – objets d'art, uniques ou à tirages limités, que l'artiste crée en s'exprimant dans diverses techniques picturales, graphiques ou numériques sur supports papier, bois, cuir, métal, en y intégrant des textes en parfaite adéquation.

Offrez-vous le plaisir rare de tenir entre vos mains ces livres – objets d'une extrême liberté dans leur conception et leur réalisation, sortes de trésors secrets, poétiques ou ludiques.

Venez nombreux le week-end des 13 et 14 octobre prochains entre 14h et 20h à la Maison dorée, 16 rue Troyon à Sèvres.

Vernissage le vendredi 12 octobre à partir de 19h.

Entrée libre.



La Sévrienne
des Arts

La Sévrienne des Arts
expose des
LIVRES D'ARTISTES

Sous les voûtes
de la Maison dorée
16 rue Troyon à Sèvres
samedi 13 et dimanche 14 octobre 2012
de 14 heures à 20 heures
Vernissage
Vendredi 12 octobre à 19 heures



Bus 26 ou 171 - Pont de Sèvres
Arrêt Musée de Sèvres
Parking du Tram du Pont de Sèvres
Entrée libre





Le Livre d'Artiste est pour moi un moyen d'exprimer des idées, des sentiments pour ne pas dire des bribes poétiques qui sont nés pendant tout une vie, notés sur un bout de papier tantôt en norvégien tantôt en français, parfois en anglais.

Ces petits éclats, ces petits éclairs de pensées, ces sentiments ramassés sur l'instant sont petit à petit délivrés en albums poétiques: Livres d'Artiste, cahiers artistiques. Ce sont des pièces rares, de petits trésors intimes, privés, embellis de gravures, rehaussés, habillés de reliures japonaises, d'autres déployés en accordéon pour accompagner les chansons d'une âme inspirée à un instant donné.

Geira Auestad Woitier
100, Avenue Victor Hugo
92100 Boulogne
01 46 03 24 41 / 06 72 05 21 61
geira.a.w@gmail.com
www.lesartsvertsparis.com
<http://jardinssecrets.wordpress.com/geira-auestad-woitier>



Les livres, une passion de toujours ; liée à la gravure, je me suis tournée vers la création de livres : l'objet, la gravure, la peinture ou la terre , les textes parfois :une alchimie qui donne une œuvre d'art à manipuler, à chouchouter, à garder, à collectionner ; qui permet d'exprimer totalement les ressentis.

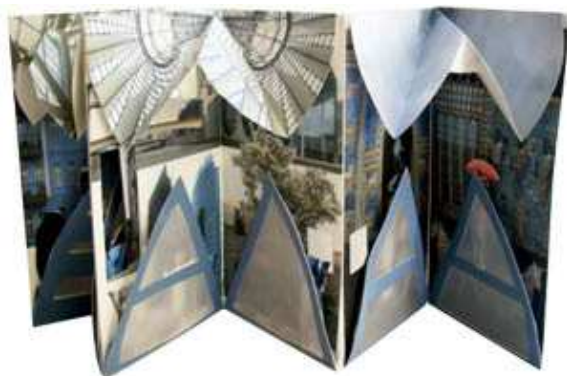
Catherine Delerue Delloye
14, rue Georges Huguet
92140 CLAMART
06 14 82 80 39
cath.dell5@gmail.com
www.lempreinte-gravure.com



Il me semble que mes livres d'artiste et livres-objets offrent une expérience à la personne qui les regarde, qui les tient dans ses mains, qui les manipule, qui joue avec... très différente de mes gravures présentées au mur, souvent des grands formats encadrés derrière des verres.

En travaillant sur des livres je prends plaisir dans le côté caché, le sens « à découvrir », visible uniquement si on est prêt à jouer. J'explore le tactile, une diversité de matériels et de techniques. Sujet et forme sont inséparables. Souvent mes livres sont une énigme ou un puzzle atypique ; secrets, mais en même temps ludiques... contenant des surprises graves, intimes ; je prends des risques dans mes livres que je n'ose pas prendre ailleurs

Jean Lodge
18, Ernest Cresson
75014 Paris
01 45 40 57 62
jladajan@gmail.com
www.lucien-schweitzer.lu/jean-lodge



Attirée par la recherche sur l'architecture du livre, le papier, sa texture, sa transparence, je le travaille pour lui donner une nouvelle forme. Je réalise mes livres comme des sculptures, des fresques. Chaque création est une nouvelle aventure. Ici le livre devient terrain de jeu, jeu de page, histoire mise en jeu. Le pliage n'a de sens que par rapport au livre, le livre devient architecture offrant un passage du plan au volume. Les livres accordéons permettent d'embrasser d'un seul regard le début et la fin du récit, de l'appréhender dans sa totalité et donc de s'y promener plus facilement.

Gaëlle Pelachaud
39, rue Baron Le Roy
75012 PARIS
06 09 53 40 72
gaelle.pelachaud@gmail.com
www.gaellepelachaud.fr
<http://www.youtube/user/gaellepelachaud>



Peintre et graveur, c'est principalement en gravure que je réalise mes livres d'artiste "unique". Je compose ces livres en adéquation avec un texte d'un poète, haïku ou d'une phrase personnelle

Liliane Safir
70, quai du Point du Jour
92100 Boulogne
01 46 08 04 47 / 06 07 34 71 32
safir.lili@free.fr
<http://liliane.safir.free.fr>



Depuis toujours, l'homme a cherché à utiliser des moyens pour s'exprimer avec matériaux et supports variés que chaque époque lui permettait. Il en est de même aujourd'hui où les possibilités offerts par la technologie sont devenues infinies et applicables dans et vers des directions multiples. Dans ce sens, j'ai utilisé : informatique, photo, sérigraphie, verre, photocopie, gravure et marbre qui m'ont servi à transcrire le symbolisme inhérent du noir et du blanc ressenti à travers les âges par les différentes civilisations manifestant ainsi leur propre temporalité.

Christos Santamouris
49, avenue de la Résistance
92370 CHAVILLE
06 15 59 57 47
christos.santamouris@sfr.fr
<http://www.foiresaintgermain.org/christos-santamouris>



La complexité se construit sur des structures simples.

Marc Vernier

Marc Vernier, l'éditeur fondateur des Éditions " Les Livres Objets du Farfadet ", a un parcours qui est autant celui d'un créateur de livres d'artistes - les siens et ceux des amis, personnalités qu'il édite - que d'un bibliophile. Il montre aussi comment, en professionnel de la reliure, il peut diversifier son approche

Marc Vernier
24, allée Léon Gambetta
92110 CLICHY
06 20 36 89 17
verniermarc@yahoo.fr
www.marcvernier.com



Le livre d'artiste est au coeur de ma création d'artiste plasticienne. Sur une période de 2 ans environ j'explore une zone intuitive, j'expérimente media et techniques d'expression: texte, estampe et photo, peinture, supports électronique et traditionnels... J'aboutis à un nouveau protocole de création en même temps que je construis une ou plusieurs séries d'oeuvres picturales et livresques.

Caroline Viannay
264, rue du Général de Gaulle
78740 Vaux-sur-Seine
06 29 62 86 63/01 30 91 92 32
cviannay@destampes.com
<http://carovia.free.fr>