



GRAVEURS

La gravure est un art pratiqué entre deux antagonismes. Elle est à la fois populaire et confidentielle, multiple et élitiste.

L'artiste doit pour réussir son œuvre se battre avec deux éléments, la matrice (cuivre, bois, etc.) et le papier.

Autrefois image de reproduction, la gravure ou plus exactement l'estampe est devenue un produit original comme l'est la peinture et d'autres arts appliqués.

Elle subit donc les modes du temps qu'elle véhicule, que celles-ci soient techniques ou d'expressions du moment.

Seul le temps passant sur les papiers triera... Ne gardant que l'intemporel... peut être.

Mais l'important c'est aujourd'hui et la création.

C'est pourquoi pour la première fois à Beaugency, j'ai réuni quelques graveurs parmi ceux dont j'aime le travail et dont certains sont des amis. La place étant limitée j'ai fait le choix difficile d'une vingtaine d'artistes, de tendances différentes, tant dans les techniques que sujets...

Un éventail de graveurs dans leurs estampes.

Puisse l'exposition être une réussite dans ce beau lieu et merci à la ville de Beaugency et à son équipe culturelle de s'investir si gentiment.

Y. M.

**M. Claude Bourdin,**  
Conseiller général Maire,

**M. Claude Fautrel,**  
adjoint délégué à la culture,

et le Conseil Municipal,

ont le plaisir de vous inviter  
à l'inauguration de l'exposition

## **graveurs**

le mercredi 8 novembre à 18 h 30

en l'église St-Etienne de Beaugency,  
place du Martroi.

Exposition  
**du 3 au 26 novembre 2006**

Démonstrations et tirages le week-end du 11-12 par Nicolas Sochos

ouverture du mardi au vendredi de 14 h 30 à 17 h 30,  
samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h,  
dimanche de 14 h 30 à 18 h.



Entrée libre

**Dominique Aliadière**

Hommage I

Hommage II

Hommage III

*Xylographies*

**Eric Robert Aymé**

Graffiti I

Graffiti II

Graffiti III

*Techniques mixtes*

**Hélène Belin**

Entre soleil et ombre

Occident / Orient

Dyptique

*Aquatintes en couleurs*

**Claude Bureau**

Ceci est une fiction

Cela n'est pas une fiction

Mur Murant II

*Xylographies*

**Catherine Gillet**

Avant l'approche douce et dure

Une respiration forte

Viennent me mordre de leurs

caresses

*Burins*

**Olaf Idalie**

Affrontements

Arbre triste

Extravagants 4

*Burins*

**Guy Jahan**

Le modèle

Le nil

Le pin

Le sumo

*Eaux fortes et aquatintes*

**François Jeannet**

Cabane I

Cabane II

Cabane III

*Xylographies*

**Hélène Laffly**

Parcours nocturne

Une certaine fenêtre

Fragment d'une pierre

*Techniques mixtes*

**Yves Marchaux**

Le roi

Sans titre

*Burins*

**Dominique Moindraut**

Envol 6

Envol 8

*Techniques mixtes cartons*

**Hélène Nué**

Errance

Murmure

Le piège

*Burins et aquatintes*

**Anne Paulus**

Z I

Z II

*Eaux Fortes*

**Nicolas Sochos**

Erika

Misère

Maiden

Voyage I

L'homme à abattre

*Burins et aquatintes*

**Solberg**

Pax domini 5° état I/II

Le singe blanc devint noir II/X

Quand Isabelle déploie ses ailes

5° état III/V

*Eaux fortes*

**Gabriela Gonzalez Segura**

139 boulevard St-Michel

En la casa de Rosana

Un dia en cannes

*Eaux fortes et aquatintes*

**Erik Staal**

Moondance I-III

*Techniques mixtes*

**Muriel Rigal**

Tango radieux

Danse

Sans titre

*Techniques mixtes*

**Claude Tournon**

Chute

*Eaux fortes*